



JONATHAN SPRINGER

Freier Sprecher

PROFIL

GEBURTSDATUM:
05.03.1994

MUTTERSPRACHE:
Deutsch

WEITERE SPRACHEN/DIALEKTE:
Englisch, Schwäbisch

STIMMFARBE:
Tief und weich bis jugendlich/kraftvoll

KONTAKT

TELEFON:
+49 157 5255 8797

WEBSITE:
www.sprecherspringer.de

E-MAIL:
kontakt@sprecherspringer.de

ADRESSE:
Augustastr. 7
51065 Köln

AUSBILDUNG

Friedrich Schiller Gymnasium Marbach
2004 – 2012

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
2015 – 2021
B.A. Sprechkunst und Sprecherziehung/Profil Mediensprechen (1,4)
M.A. Mediensprechen (1,2)

ARBEITSERFAHRUNG

dp Digital Publishers – Freier Hörbuchsprecher

März 2022 – Heute

u.a.

Der Kuppler (2024),

Eisige Nacht (2024),

Verlorenes Kind/Engelstöter (2023/24),

Erik Lindberg 1-3 (2024)

Babylons Vermächtnis/Das Kreuz des Vatikans (2022/23),

Sam-Reilly-Reihe 1-3 (2022/23),

SWR Stuttgart – Freier Mitarbeiter

2018 – Heute

Mitwirken bei Hörspielproduktionen, Features (Hauptsprecher/Zitator),

Essays

DLF Köln – Freier Mitarbeiter im Sprecherensemble

2024 – Heute

Schichtdienst als Nachrichtensprecher und Sprecher vom Dienst

Selbstständig – Synchronsprecher

2018 – Heute

STUDIOS: Bewegte Bilder, teamWERK, panzar studios

PRODUKTIONEN:

L´Horizon (2022)

Silver Skates (2021)

My Name is Clitoris (2020)

Total Lockdown (2020, Videospiel)

Fate of Gods (2019, Videospiel)

Scheich Jackson (2019)

Atom Harry (2018, Animation)

FORTSETZUNG S. 2 u. 3

Selbstständig - Mediensprecher

2016 – Heute

Imagefilme, Werbung, Podcast, E-Learning, Audioguides, Hörspiele

STUDIOS:

Klangstatt, Klangerfinder, listen!, Jankowski Soundfabrik,
Bildmanufaktur, KlangOase, Süd West Media Network, sweetspot,
Bauer Studios

KUNDEN:

Mercedes Benz, Degura, Hans Grohe, KOSMOS, Universitätsmedizin
Greifswald, Stadt Böblingen, Bansbach GmbH, Haus der Geschichte
Stuttgart, Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart,
KOQOON

Selbstständig – Bühnensprechen

2015 – Heute

Autoren-/Lesungen, Moderationen (Deutsch/Englisch), Trau- und
Festredner, Sprechperformances, Live-Hörspiele

u.a. für

Fraunhofer ISI ,
Staatsgalerie Stuttgart
Literaturhaus Stuttgart
Schillerverein Marbach
Die Anstifter! e.V.
Institut Francais
Odeon Göppingen
Labyrinth Festival 2022
Literatursommer 2016/17/18

Selbstständig – Regie-/Produktionsassistentz/Dramaturgie/Text

2013 – Heute

Mitwirken in Theaterproduktionen

u.a.

NICO, MONI UND DIE FRAGILITÄT DER BRUST [AT], Dramaturgie/Text
(Leonetti, 2024)

ICH DACHTE ICH WÄRE FREI, ABER EIGENTLICH BIN ICH DOCH NUR LEER
– EINE BAUSTELLENBEGEHUNG, Regieassistentz/Text
(Hawkins/Leonetti, 2023)

MOTOR CITY SUPER STUTTGART, Produktionsassistentz
(Staatsth. Stuttgart/ Kamerun, 2019)

PETER PAN, Hospitantz
(FITZ!/Figurenkombinat, 2015)

GO DOG GO, Regieassistentz
(Lokstoff/Leonetti, 2014)

TAXI ODYSSEE 2028, Hospitantz
(Lokstoff, 2013)

Selbstständig – Schauspieler/Sprechchorleiter

2013 – Heute

Darsteller in Theaterproduktionen und Leiter eines Sprechchors

u.a.

NICO, MONI UND DIE FRAGILITÄT DER BRUST, NICO/Chorleitung
(Leonetti, 2024)

ICH DACHTE ICH WÄRE FREI, ABER EIGENTLICH BIN ICH DOCH NUR
LEER – EINE BAUSTELLENBEGEHUNG, Malsofrei/Chorleitung
(Hawkins/Leonetti, 2023)

2 DIRTY OLD COOL WOMEN, Der treue Freund/Chorleitung
(Weimer/Leonetti, 2022)

GULLIVERS REISEN – EIN LIVE-HÖRSPIEL, Gulliver 2
(HMDK/Maurer, 2018)

DIE GESCHICHTE VOM SOLDATEN, Der Soldat
(HMDK/Feiks, 2017)

DIE ABENTEUER DES STARKEN WANJA, Erzähler
(Wandelt-Voigt, 2016)

CITIZEN Q, Der Löwenbändiger
(Citizen Kane Kollektiv, 2015)

GO DOG GO, Darsteller
(Lokstoff/Leonetti, 2014)

LEDERFRESSE, Er
(Kunstdruck e.V./Falser, 2014)